



Digite um termo que deseja encontrar

Buscar

10/11/2020



## Orquestra Ouro Preto e Programa Vale Música celebram 250 anos de Beethoven com repertório exclusivo e tempero brasileiro

*Alunos do Vale Música Serra, Vale Música Belém e Instituto Moinho Cultural executam variações do tema do 'Rondo', de 'Concerto para Violino', em vídeos no site da orquestra*

Como manter as atividades de uma rede colaborativa de aprendizagem para transformar realidades através da música em meio a uma pandemia? Para transformar, é preciso ousar, e, para isso, é preciso ir muito além da música, dos palcos, do distanciamento social e dos limites geográficos. A Orquestra Ouro Preto desenvolveu, virtualmente, um repertório exclusivo com alunos do Programa Vale Música - Instituto Moinho Cultural (MS), Vale Música Serra (ES) e Vale Música Belém (PA). Por meio de aulas à distância, professores especialistas guiaram os alunos em gravações inéditas que tiveram como ponto de partida a comemoração dos 250 anos de Beethoven. O resultado pode ser visto no site da Orquestra Ouro Preto - <http://www.orquestraouropreto.com.br/> - ao longo dos meses de novembro e dezembro. A ação faz parte do Programa Vale Música, iniciativa do Instituto Cultural Vale, e o primeiro vídeo já está disponível.

A partir do tema do "Rondo", do célebre "Concerto para Violino", foram criadas sete variações especiais para os projetos de formação musical do Programa Vale Música. As versões ganharam temperos brasileiros, em arranjos para percussão, cordas e sopros, tudo com muita originalidade e gravadas de dentro das casas dos alunos. Ao final, juntos, esses movimentos formam uma obra única que celebra, também, o trabalho feito ao longo de 2020 entre alunos e professores.



Para o Maestro Rodrigo Toffolo, a experiência foi um marco na carreira dos jovens artistas. "O processo de gravar representa para um músico o desafio maior. É deixar sua marca, seu som para a posteridade, é como diz aquela máxima esportiva: jogo é jogo e treino é treino". Ao longo deste caminho de troca e aprendizagem, que culminou com a gravação dos arranjos em vídeo, os alunos tiveram a oportunidade de se tornar músicos melhores e mais seguros de si. Os vídeos finais corroboram todo o processo através da alegria, do orgulho e da autoestima de um trabalho conjunto compartilhado.



Assista ou faça download do depoimento do maestro Rodrigo Toffolo

Para Christiana Saldanha, Gerente do Instituto Cultural Vale, o ano em isolamento trouxe desafios, mas também superação. "Ao longo de 2020 a rede colaborativa de ensino e aprendizagem que é o Programa Vale Música estabeleceu uma conexão ainda mais próxima, apesar do distanciamento social. Virtualmente, os estudantes elevaram sua percepção musical em um processo didático de excelência conduzido pela Orquestra Ouro Preto. É com alegria que vemos o encerramento deste ciclo através dos vídeos produzidos e do crescimento de cada um dos nossos alunos", afirma.



Assista ou faça download do depoimento da gerente do Instituto Cultural Vale, Christiana Saldanha

*Confira a agenda de vídeos:*

**Vídeo 1 - Lançamento em 10/11/2020**

**Moinho Corpo Funk**

Arranjo: Leonardo Gorosito

Grupo de Percussão do Instituto Moinho Cultural - MS

O tema de Beethoven ganha a irreverência do funk e uma percussão corporal, cheia de personalidade.

**Vídeo 02 - Lançamento em 17/11/2020 Serra Bossa Jazz** Arranjo: Néelson Ayres

Jazz Band Vale Música Serra - ES

A mistura da bossa nova brasileira e do jazz contemporâneo com o clássico de Beethoven revelam sons primorosos com arranjos do grande pianista e compositor Nelson Ayres.

**Vídeo 03 - Lançamento em 24/11/2020**

**Desafio 2.5.0** Arranjo: Fred Natalino

Grupo de Cordas Vale Música Belém - PA

A sonoridade armorial ganha a companhia da composição magistral de Beethoven. Um som pulsante, arrebatador.

**Vídeo 04 - Lançamento em 01/12/2020**

**Canção para Ninar Elisa** Arranjo: Fred Natalino

Grupo de Cordas Vale Música Serra - ES

O afago sob a forma de música. As partituras de Beethoven recebem o acalanto de uma canção de ninar.

**Vídeo 05 - Lançamento em 08/12/2020**

**Toada pelo Rio Reno** Arranjo: Fred Natalino

Grupo de Cordas e Madeiras do Instituto Moinho Cultural - MS

A sonoridade de uma toada pantaneira ecoa em homenagem ao grande gênio da música: Beethoven.

**Vídeo 06 - Lançamento em 15/12/2020**

**Beethoven Beat** Arranjo: Leonardo Gorosito

Grupo de Percussão Vale Música Belém - PA

A força pulsante do maracatu atômico, típica do movimento Manguê Beat, traduz a música de Beethoven para uma realidade vibrante.

**Vídeo 07 - Lançamento em 23/12/2020**

**Finale - Concerto Integração** Arranjo: Fred Natalino

Todos juntos. A alegria, o orgulho e a autoestima, em conexão com a música produzida em diversos cantos do país, culminando na união de todos os envolvidos.

**Iniciativa:** Instituto Cultural Vale

**Realização:** Orquestra Ouro Preto

Mais informações

---



**Assessoria de Imprensa Vale**

imprensa@vale.com

[Clique aqui](#) para ver nossos telefones.