



Digite um termo que deseja encontrar

Buscar

14/05/2007



Vale e Prefeitura levam Kurt Masur e OSB para Copacabana

A Companhia Vale do Rio Doce e a Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro - ambas mantenedoras da Orquestra Sinfônica Brasileira da Cidade do Rio de Janeiro - vão presentear os cariocas com um espetáculo na Praia de Copacabana. A apresentação será no dia 2 de junho para um público estimado em 100 mil pessoas. Desde de 2005, a OSB não tocava ao ar livre no Rio de Janeiro. O espetáculo marcará também os 80 anos do maestro alemão Kurt Masur, hoje o mais importante regente do mundo, que estará em Copacabana regendo a OSB para os cariocas. O concerto também contará com o solista Yamandú Costa. A abertura do evento será feita pelo Projeto Alma Brasileira, uma camerata formada por 13 alunos do Vale Música, projeto da Fundação Vale do Rio Doce de inclusão social através da música clássica. Dirigida pelo pianista Marcelo Bratke, a camerata fará uma homenagem aos 120 anos do músico e compositor brasileiro Heitor Villa-Lobos.

Além da apresentação na Praia de Copacabana, a Companhia Vale do Rio Doce vai levar concertos populares de música clássica por dez cidades brasileiras, para cerca de outras 100 mil pessoas, em duas turnês nacionais. Os espetáculos fazem parte do Projeto de Popularização da Música Clássica 2007 da CVRD que inclui: concerto da Orquestra Sinfônica Brasileira da Cidade do Rio de Janeiro na Praia de Copacabana; Turnê Alma Brasileira, com alunos do Vale Música do Espírito Santo e o pianista Marcelo Bratke, e Turnê Brasil 2007 OSB, com concertos gratuitos em oito estados. Ao todo, espera-se alcançar um público de aproximadamente 200 mil pessoas.

Kurt Masur é diretor musical emérito da Orquestra Filarmônica de Nova Iorque, onde atuou por onze anos, diretor artístico da Orquestra Nacional da França, e se apresenta com regularidade à frente dos maiores conjuntos sinfônicos internacionais. Vencedor de diversos prêmios e agraciado com diversas condecorações ao redor do mundo, é também reconhecido pelo público como um humanista de imenso carisma.

Alma Brasileira - 30 de maio a 6 de agosto

A turnê nacional do projeto Alma Brasileira terá início no dia 30 de maio, em Vitória, no Theatro Carlos Gomes, e percorrerá sete cidades brasileiras até agosto: Belo Horizonte (MG), Aracaju (SE), Carajás (PA), Belém (PA), São Luís (MA) e Rio de Janeiro. Os jovens participantes estão ensaiando com Marcelo Bratke, uma das maiores autoridades em Villa-Lobos do Brasil, desde outubro de 2006. A apresentação terá o formato inédito de correspondência musical, que destaca cada elemento da orquestra isoladamente para criar uma unicidade orgânica, estabelecendo um diálogo entre o popular e o erudito característico das composições de Villa-Lobos.

Turnê Brasil 2007 OSB - 22 de outubro a 3 de novembro

Já a turnê da Orquestra Sinfônica Brasileira da Cidade do Rio de Janeiro percorrerá sete estados e o Distrito Federal, entre outubro e novembro: Espírito Santo, Maranhão, Mato Grosso do Sul, Minas Gerais, Pará, São Paulo e Sergipe. Na turnê do ano passado, a OSB alcançou cerca de 65 mil pessoas em espetáculos gratuitos. Este é o terceiro ano consecutivo da parceria da CVRD com a orquestra. Além das apresentações, a OSB também dá consultoria técnica ao Vale Música em Belém, Corumbá e Vitória, atendendo a 810 crianças e adolescentes. Este ano, a Orquestra Sinfônica Brasileira está levando sua temporada de apresentações para além do Theatro Municipal do Rio. A OSB reservou quatro apresentações para São Paulo, no Teatro Alfa: 18 de abril, 30 de maio, 11 de julho e 21 de novembro.

Na temporada 2007, a OSB e Alma Brasileira homenageiam os 120 anos de Heitor Villa-Lobos. A temporada será composta de 20 concertos no Theatro Municipal do Rio de Janeiro, divididos em quatro séries: Ametista Noturna,

Turmalina Pianistas, Topázio Vesperal e Ônix Noturna. São Paulo também recebe a OSB, na Série Safira que acontece até novembro no Teatro Alfa. Entre os artistas internacionais que tocarão com a OSB este ano estão o maestro Kurt Masur, o violonista Pinchas Zukerman, o celista Antônio Meneses e os pianistas Nelson Freire, Alexandre Toradze e Bella Davidovich. O calendário musical da OSB também é composto pelos tradicionais concertos da juventude no Municipal, voltado para formação de novas platéias e democratização da música clássica e pelos concertos sinfônicos na Sala Cecília Meireles.

Sobre a OSB

A Orquestra Sinfônica Brasileira da Cidade do Rio de Janeiro tem escrito, ao longo de mais de seis décadas de atividade ininterrupta, um capítulo singular na história da música nacional. Primeiro conjunto sinfônico brasileiro a realizar turnês, apresentações ao ar livre, concertos de formação de platéia e a excursionar no exterior, a OSB se firmou como uma referência de nosso cenário musical.

Em mais de 3.500 concertos realizados, a OSB já lançou alguns dos maiores nomes da música brasileira, como Nelson Freire e Antônio Meneses, e tem recebido solistas e regentes de grande prestígio no Brasil e no contexto internacional. Mantida pela Companhia Vale do Rio Doce e pela Prefeitura do Rio, a instituição preconiza, em diferentes projetos, a divulgação de compositores tradicionais e de vanguarda, a formação de platéias e jovens músicos, além da inclusão social, com o compromisso constante de imprimir qualidade às suas iniciativas.

Baseado no reconhecimento internacional de seu trabalho, o Diretor Artístico e Regente Titular Roberto Minczuk tem, igualmente, cumprido a missão de assegurar à OSB um rumo de excelência, o que garante a manutenção e a ampliação de seu público.

Sob patrocínio da Companhia Vale do Rio Doce, a orquestra apresentou espetáculos gratuitos em oito estados do país na Turnê Brasil 2006, alcançando um público estimado em 65 mil pessoas, e se prepara para mais uma jornada de concertos em 2007. No próximo ano, a OSB terá como sua nova sede a Cidade da Música Roberto Marinho, o maior complexo da América Latina dedicado à música clássica, que oferecerá à orquestra a infra-estrutura indispensável para seu contínuo desenvolvimento. O projeto é da Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, que também é mantenedora da orquestra.

A Orquestra Sinfônica Brasileira da Cidade do Rio de Janeiro estende, assim, seus horizontes institucionais, artísticos e sociais para continuar a fazer do pioneirismo sua marca registrada e a ter como maior aliado o público brasileiro.

Turnê Brasil 2007 OSB

São Paulo

Data: 22/10/07

Local: Teatro Alfa

Vitória

Data: 23/10/07

Local: Praia do Camburi

Brasília

Data: 24/10

Local: Teatro Pedro Calmon

Aracaju

Data: 25/10

Local: Teatro Tobias Barreto

São Luís

Data: 28/10

Local: Memorial Maria Aragão

Belém

Data: 29/10

Local: Theatro da Paz

Belo Horizonte

Data: 31/10

Local: Palácio das Artes

Corumbá

Data:03/11

Local:Praça Generoso Ponce

Sobre o Alma Brasileira

O pianista Marcelo Bratke e a Camerata Vale Música vão percorrer o Brasil apresentando um espetáculo inédito que sintetiza a essência da música de Heitor Villa-Lobos e sua inspiração nas raízes da cultura popular do Brasil.

Composto por um grupo de 13 jovens músicos eruditos e populares, selecionados no Projeto Vale Música do Espírito Santo, é idealizado e dirigido pelo pianista Marcelo Bratke, e desenvolvido em parceria com a Fundação Vale do Rio Doce. O projeto ALMA BRASILEIRA leva aos palcos do País um concerto em forma de "correspondência musical", que destaca cada elemento musical isoladamente para estabelecer sua unicidade orgânica, revelando as partes e o todo dessa miscigenação que define não só a música de Heitor Villa-Lobos, mas o próprio caráter sociocultural da música no Brasil. No projeto Alma Brasileira, a música é vista como meio de comunicação entre pessoas e universos culturais, que apesar de distantes podem ser complementares entre si, mostrando que é possível viver em harmonia dentro de uma sociedade de contrastes.

O resultado é um espetáculo capaz de refletir o elemento de maior impacto na personalidade musical de Villa

Mais informações

