

Vale + comunidade

Itabira

Ano IV | Janeiro/Fevereiro de 2023



Moradores colorem a Avenida Ipiranga

Quem passa pela Avenida Ipiranga percebe uma cidade mais viva e colorida. Nos muros da ferrovia, artes em grafite criadas por 26 membros da comunidade, entre adultos e crianças, representam memórias e histórias locais. “A arte, no mundo, é a forma de expressar sentimentos”, sintetiza a artista Jessica Adriana, uma das participantes do projeto **Arte no Muro**.

A iniciativa oferece oficinas teóricas de grafite e, a partir dos conceitos **colaboração e diversidade cultural**, potencializa o trabalho de artistas locais contratados para a pintura dos painéis, trazendo novas oportunidades de geração de renda e de atuação no campo da arte. “A oficina me trouxe esperança de conseguir conquistar meus sonhos, além de aprendizado novo”, diz Jessica, que também foi convidada para produzir uma música contando mais sobre sua experiência. Confira abaixo:



Vale da paz, pedra que brilha
Itabira, pedra bonita
Eu sou a alegria que te contagia



“Conseguí cantar para todo mundo ver que a arte não é expressada só em cores, mas também em dança, em um corte de cabelo, em moda, a arte está em geral. Eu quis mostrar essa arte que estava calada há muito tempo em mim, falar, usar a voz da verdade”, conta a artista.

Alô Vale: novo 0800 unificado

Agora, os contatos telefônicos do **Alô Ferrovias** e do **Relacionamento com Comunidades** são um único número gratuito: o **0800 285 7000**.

Para assuntos relacionados às comunidades próximas das nossas operações, você também pode falar diretamente com o **profissional de relacionamento da sua região** ou acessar vale.com/rconline.



Eliminação do Dique 2 é antecipada para 2023



A conclusão das obras de eliminação do **Dique 2 da barragem do Pontal**, localizado em Itabira, será antecipada de 2024 para 2023. A antecipação é resultado de avanços de engenharia nas obras preparatórias de descaracterização da estrutura e dos aprendizados adquiridos na eliminação dos diques 3 e 4, cujos projetos são semelhantes.

O Dique 2, que recebeu obras de reforço para aumentar sua estabilidade durante o período de obras, será a sexta estrutura a montante a ser eliminada em Itabira. Atualmente a estrutura possui fator de segurança aderente à legislação. Com a conclusão, em setembro de 2022, da descaracterização da barragem Ipoema, nas Minas do Meio, e do Dique 3, também do Sistema Pontal, metade das 10 barragens deste tipo no município já foram eliminadas. Também foram descaracterizados os Diques 4 e 5 do Sistema Pontal e o Dique Rio do Peixe.

Programa de Descaracterização avança com foco na segurança

As obras de descaracterização em Itabira e em todo o Brasil avançam tendo como **prioridade, sempre, a segurança das pessoas, redução dos riscos e cuidados com a comunidade e o meio ambiente**. Como a natureza desse trabalho é complexa e envolvem riscos, as soluções são customizadas para

cada estrutura e as obras estão sendo realizadas de forma cautelosa. Todas as estruturas de disposição de rejeitos da empresa em Itabira são monitoradas permanentemente pelo Centro de Monitoramento Geotécnico (CMG) e fiscalizadas pela auditoria independente do Ministério Público.



Caminhos da Coletividade

“Às vezes você chega numa certa idade e acha que ali acabou. O Instituto ITI me ensinou a melhorar como pessoa e mostrou que é tempo de recomeçar, sempre. É costurar a vida e entender que você é capaz de ir longe.”

Edna Oliveira, Ex-aluna e Educadora social no Instituto ITI

As pessoas são protagonistas das suas próprias histórias. E, juntas, elas têm a força transformadora capaz de mudar a realidade de onde vivem. Nas regiões onde estamos presentes, há vários exemplos de comunidades que se mobilizaram para implementar projetos, potencializar resultados e realizar sonhos.



Assista a nossa websérie **Caminhos da Coletividade** e saiba como o Instituto ITI ajuda a melhorar a vida e transformar o futuro das pessoas em Itabira.

Expediente: Informativo sobre as ações da Vale em comunidades de atuação | Analista de Comunicação – João Marcos Dias | Produção editorial e gráfica – BH Press Comunicação | Jornalista responsável – Lillian Ribas (MG08798JP) | Diagramação – BH Press Comunicação | Fotos: Arquivo Vale | Tiragem – 6950 exemplares



Você pode obter mais informações pelo site www.vale.com/mg

